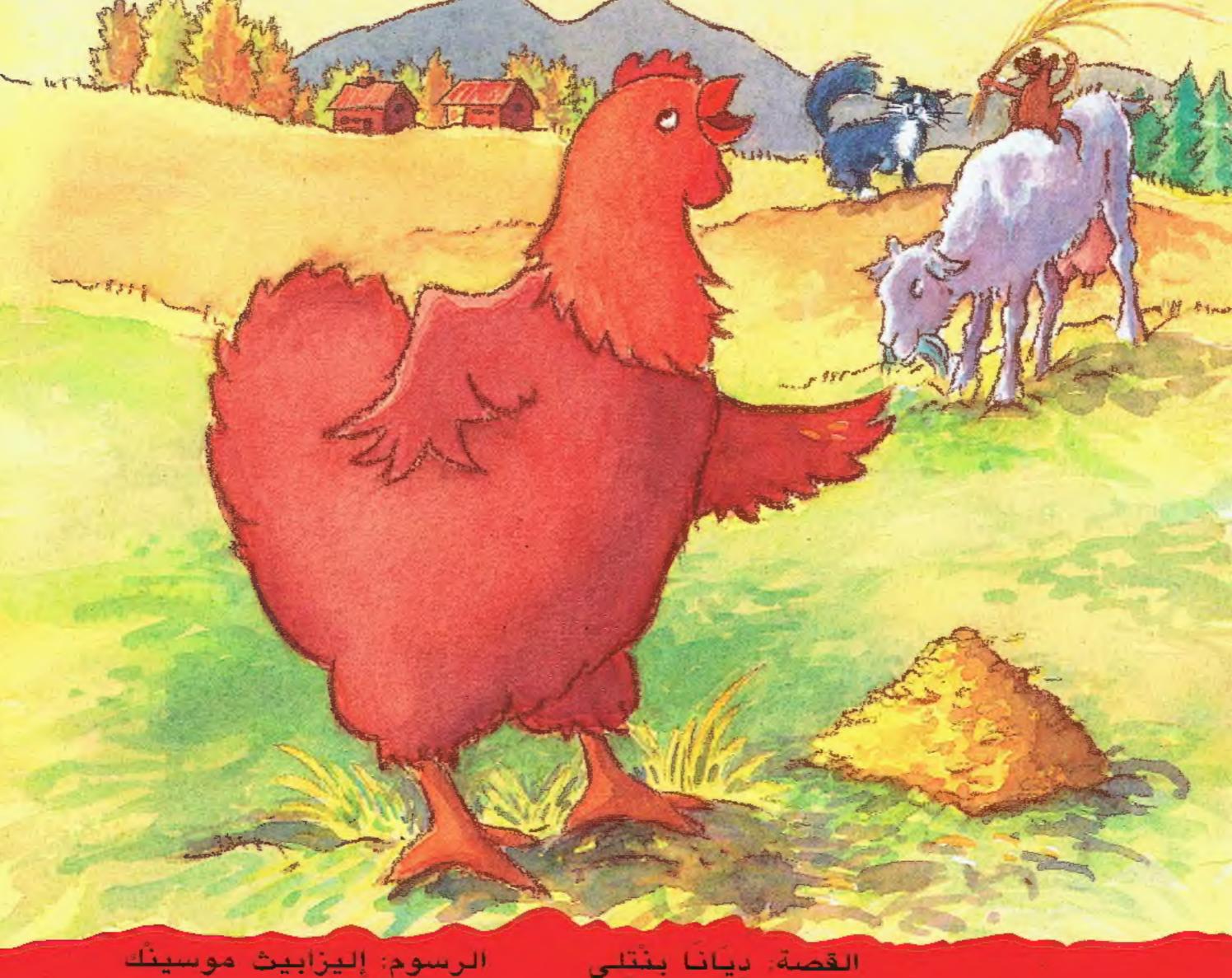




# 

المقيرة المراغ



الرسوم: إليزابيث موسينك

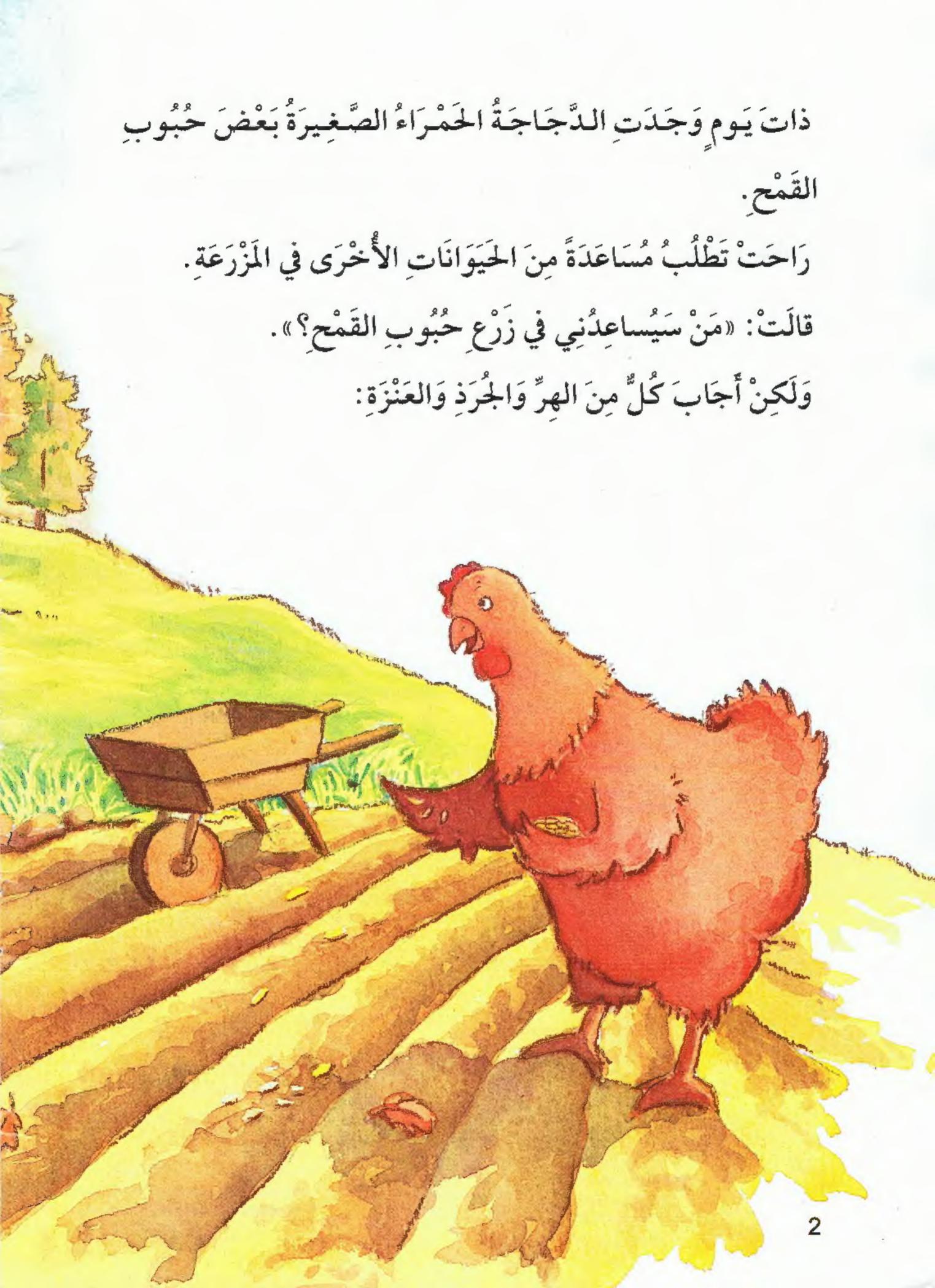
Retold by Diana Bently

م المال الما

Illustrated by Elisabeth Moseng



فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ كَانَ هُنَاكَ دَجَاجَةٌ حَمْرَاءُ صَغِيرَةٌ. كَانَتْ تَعِيشُ فِي مَزْرَعَةٍ مَعَ هِرٍّ وَجُرَدٍ وَعَنْزَةٍ.



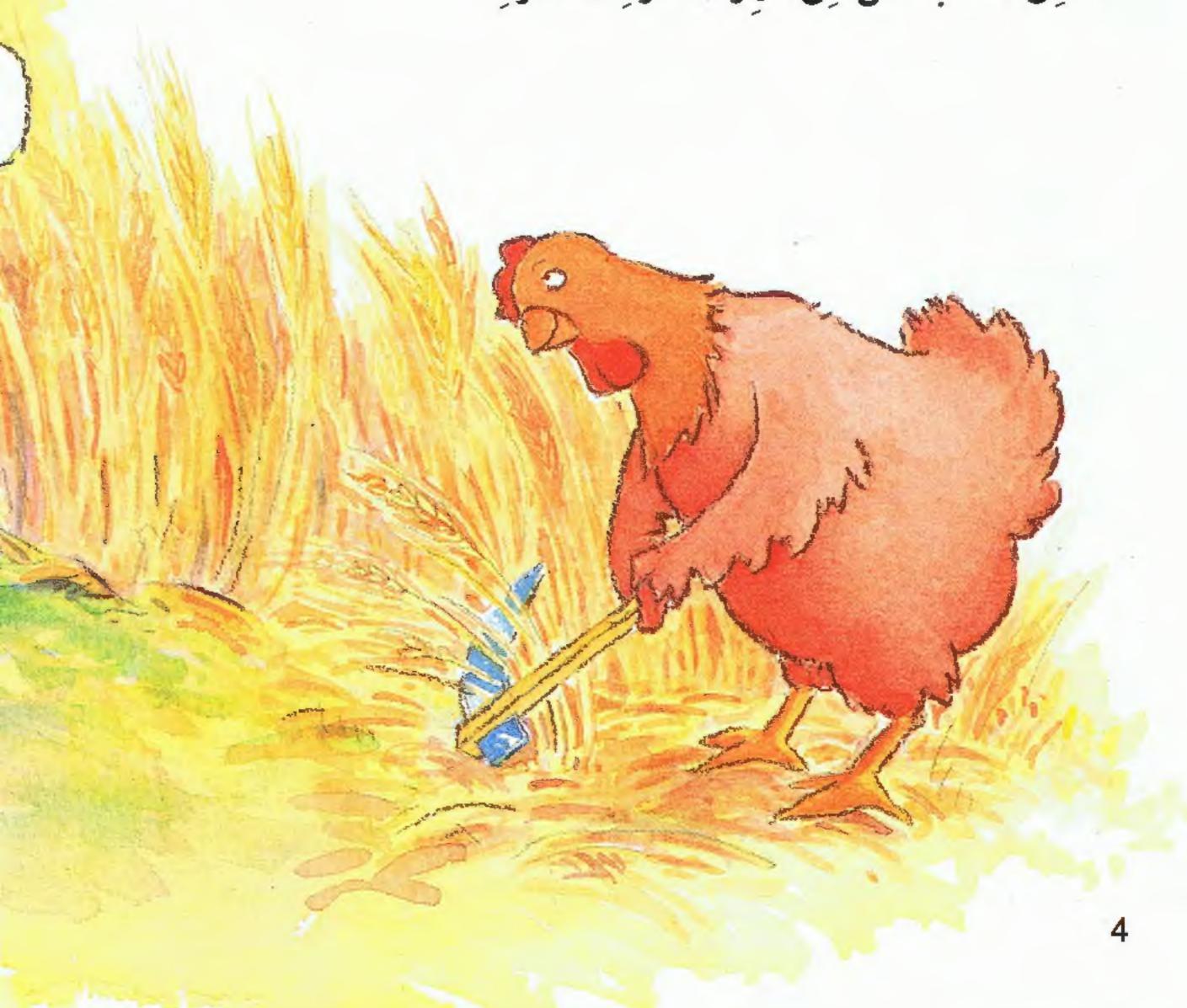


لِذَا زَرَعَتِ الدَّجَاجَةُ الحَمْرَاءُ حُبُوبَ القَمْحِ بِنَفْسِهَا وَحْدَهَا. وَاقْبَتْ نَبَاتَاتُ القَمْحِ تَنْمُو أَطْوَلَ وَأَطْوَلَ.

سُرْعَانَ ما أَصْبَحَتْ نَبَاتَاتُ القَمْح جَاهِزَةً لِلْحَصَادِ.

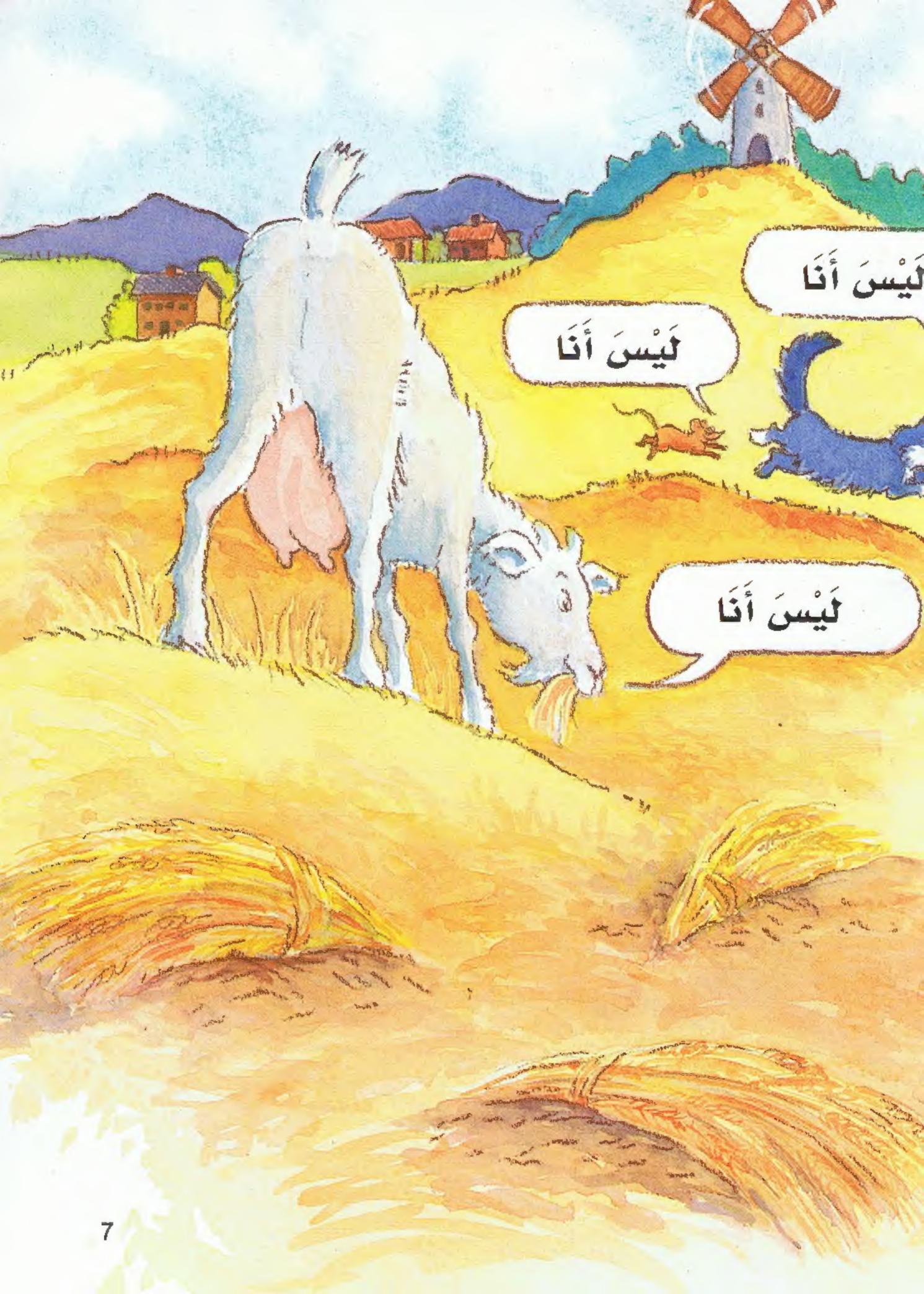
رَاحَتِ الدَّجَاجَةُ الحَمْرَاءُ الصَّغِيرَةُ تَطْلُبُ مُسَاعَدَةً مِنَ الحَيوَانَاتِ الأُحْرَى.

قَالَتْ: «مَنْ سَيسَاعِدُنِي في حِصَادِ نَبَاتَاتِ القَمْحِ؟». وَلَكِنْ أَجَابَ كُلُّ مِنَ الهرِّ وَالجُرَذِ وَالعَنْزَةِ:









لِذَا أَخَذَتِ الدَّجَاجَةُ الحَمْرَاءُ الصَّغِيرَةُ القَمْحَ إِلَى المِطْحَنَةِ بنَفْسِهَا وَحْدَهَا. في المِطْحَنَةِ جَعَلَ الطَّحَّانُ القَمْحَ طَحِينًا. أَصْبَحَ الطَّحِينُ الآنَ جَاهِزًا لِيُصْنَعَ مِنْهُ خُبْزًا. رَاحَتِ الدَّجَاجَةُ الْحَمْرَاءُ الصَّغِيرَةُ تَطْلُبُ مُسَاعدةً مِنَ الحَيَوانَاتِ الأَخْرَى. قالَتْ: «مَنْ سَيُسَاعِدُنِي في صُنْعِ الخُبْزِ؟». وَلَكِنْ أَجَابَ كُلُّ مِنَ الهِرِّ وَالجُرَذِ وَالعَنْزَةِ: は からをはる は からかいかい

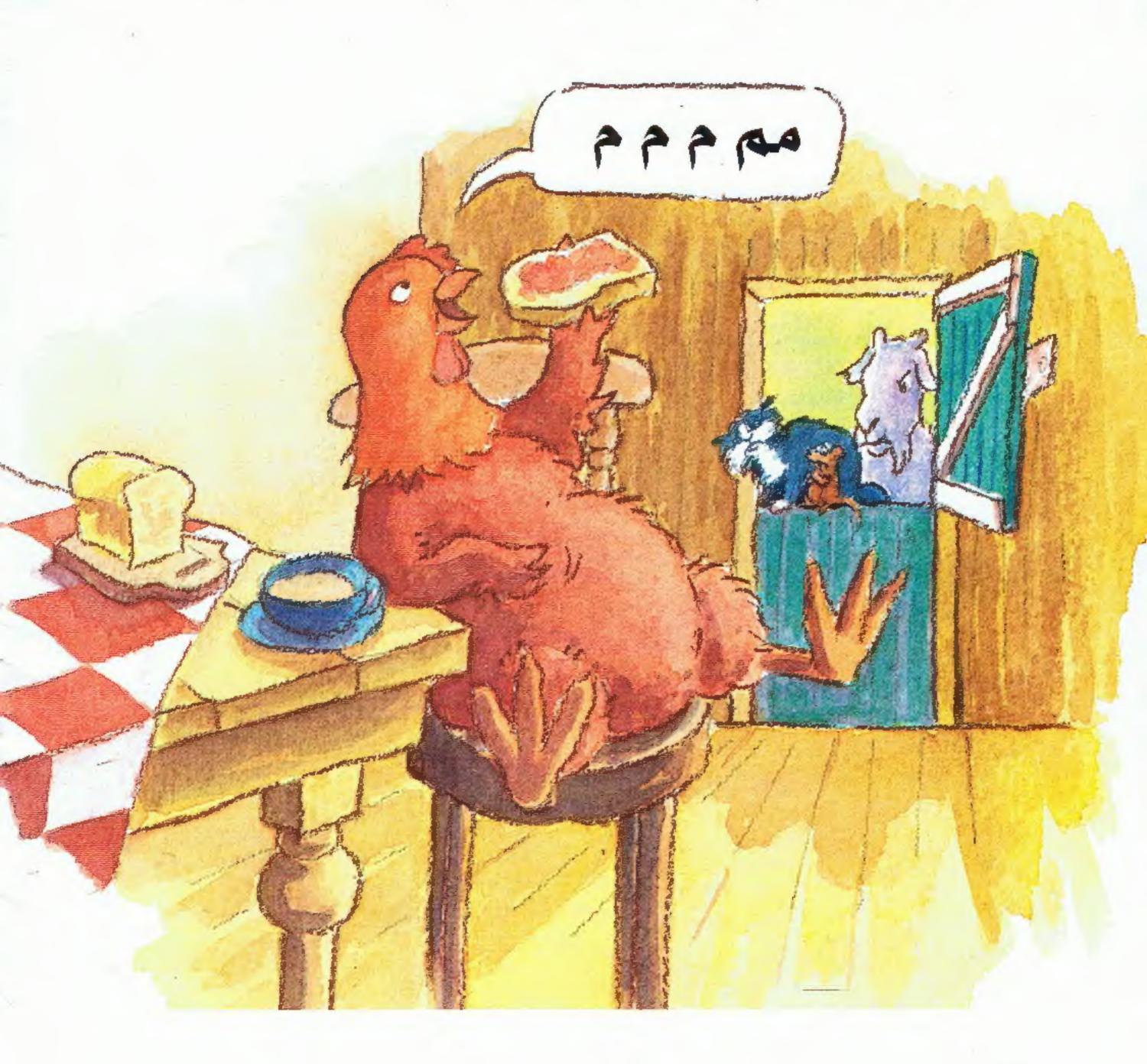


لِذَا عَمِلَتِ الدَّجَاجَةُ الْحَمْرَاءُ الصَّغِيرَةُ الْخُبْزَ بِنَفْسِهَا وَحْدَهَا. سُرْعَانَ ما أَصْبَحَ الْخُبْزُ جَاهِزًا لِلأَكْلِ. قالْتِ الدَّجَاجَةُ الْحَمْرَاءُ الصَّغِيرَةُ لِكُلِّ مِنَ الهِرِّ وَالجُرَدِ وَالعَنْزَةِ: قالَتِ الدَّجَاجَةُ الْحَمْرَاءُ الصَّغِيرَةُ لِكُلِّ مِنَ الهِرِّ وَالجُرَدِ وَالعَنْزَةِ: «مَنْ سَيُسَاعِدُنِي فِي أَكْلِ الخُبْزِ؟». أجَابَ كُلِّ مِنَ الهِرِّ وَالجُرَدِ وَالعَنْزَةِ:





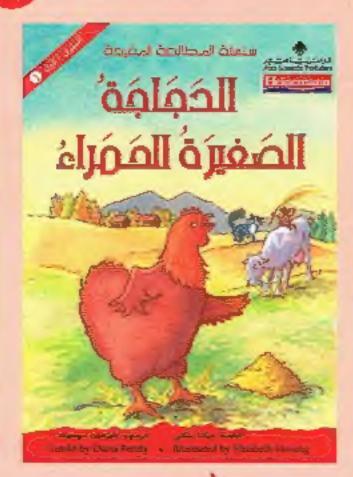
وَلَكِنَّ الدَّجَاجَةُ الْحَمْرَاءُ الصَّغِيرَةُ قالَتْ: «كَلَّ، كَلاَّ، كَلاَّ، كَلاَّ، كَلاَّ، أَنْتُمْ لَمْ تُسَاعِدُونِي في لَمْ تُسَاعِدُونِي في في زَرْعِ حُبُوبِ القَمْحِ. أَنْتُمْ لَمْ تُسَاعِدُونِي في حَصْدِ القَمْحِ الْقَمْحِ إِلَى المِطْحَنَةِ. حَصْدِ القَمْحِ إِلَى المِطْحَنَةِ. أَنْتُمْ لَمْ تُسَاعِدُونِي في أَخْذِ القَمْحِ إِلَى المِطْحَنَةِ. أَنْتُمْ لَمْ تُسَاعِدُونِي في صُنْعِ الخُبْزِ. لِذَا سَوْفَ آكُلُهُ أَنَا وَحْدِي».



# سلسلة المطالعة المفيدة

# صدر من هذه السلسلة - المستوى الأول









#### المستوى السابع

صانع الاحذية مباراة شد الحبل جارتنا التلميذ الجديد

## المستوى الرابع

نادر يخفى الدب الاحمر ليلى تفقد الدب الاحمر الدب الاحمر يذهب الى المدرسة

## المستوى الأول

ثمرة اللفت العملاقة الكعكة الكبيرة الدجأجة الصغيرة الحمراء الأسد والفأر

#### المستوى الثامن 🔞

ألعاب المرتفعات قطيع المرتفعات مفقودون في الضباب إنقاذ في البحر

#### المستوى الشامس 5

الذئب والجديان متزل القش بحيرة النجوم فرخ البط البشع

## المستوى الثاني

ناجى الذكى ناجى المشاغب المساعدان وقت العشاء

#### المستوى التاسع

سمير الخبير الكبير والأشرار سمير الخبير الكبير في ورطة رزمة سمير الخبير الكبير سمير الخبير الكبير على المسرح ريم وسليم العملاقان الصغيرة والدب فصيح ونبتة الفاصوليا

#### المتوى السادس

الحلم فارس القلعة قدر الطيخ معرض المدرسة الاميرة وحبة الزيتون الحذاء الكبير

### الستوى الثالث

الارجوحة الاولاد الأليون الكلب الاتاني الجداء الثلاثة ذئب ذئب... علبة الطعام الفارغة الارنب والسلحقاة السترة الضائعة

#### The Little Red Hen Harcourt Primary, Part of Harcourt Education Ltd.

© Diana Bently



Published Originally Under the Title The Little Red Hen

By Heinemann Educational Publishers Halley Court, Jordan Hill, Oxford OX28EJ

Diana Bently asserts the moral right to be identified as the author of this work.

All rights reserved. No Part of this publication may be reproduced or transmitted in any form, or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording or any information storage and retrieval system without permission in writing from the publishers.

#### الطبعة الأولى

2004 - م 1424

حقوق الترجمة والنشر العربية مرخص بها قانونياً من التاشر بمقتضى الاتفاق الخطى الموقع بينه

ويين الدار العربية للعلوم @

عين التينة، شارع سافية الجنزير، بناية الريم هاتف: 860138 - 785108 - 860138 (1-1) فاكس: 786230 (1-961) ص.ب: 5574 - 13 بيروت - لبنان البريد الإلكتروني: asp@asp.com.lb الموقع على شيكة الإنترنت: http://www.asp.com.lb





